fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **08/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MIS CREACIONES

EJE DE TRABAJO

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la expresión artística y la observación en los niños y las niñas, brindándoles un espacio de juego libre donde puedan inspirarse en objetos reales para crear dibujos con crayolas, explorando formas, texturas y colores de manera no escolarizada y sin limitaciones.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con un espacio de juego libre con bloques lógicos. Los bloques estarán dispuestos en el suelo y en mesas bajas para que los niños puedan clasificarlos, apilarlos, hacer recorridos o combinarlos a su manera. La profesional acompaña, observa y comenta sus creaciones sin dirigir, motivando la interacción entre ellos. Cuando el grupo esté completo, la profesional reúne a todos y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a usar nuestras manos y las crayolas para crear obras únicas. Tendremos muchos objetos curiosos y ustedes decidirán qué quieren dibujar.

Se acondiciona el aula con papel kraft cubriendo una parte del suelo o paredes y mesas amplias con hojas blancas. En el centro se coloca una mesa de inspiración llena de objetos variados: Elementos naturales: hojas secas, piedras, flores, ramas, piñas, conchas, Objetos del aula: cucharas, pelotas pequeñas, aros, tubos de cartón, engranajes de juguetes, Elementos con textura: telas, esponjas, cuerdas, botones grandes.

A un lado, se dispone una amplia variedad de crayolas: de diferentes colores, tamaños y grosores. Los niños y las niñas eligen libremente un objeto para inspirarse: Algunos lo colocan sobre la hoja y delinean su contorno, Otros lo observan y dibujan lo que les recuerda, Algunos combinan varios objetos en una sola creación.

Pueden cambiar de objeto cuantas veces quieran, dibujar solos o en compañía, o incluso dibujar sin usar ningún objeto si así lo prefieren. La profesional circula por el espacio, observando y lanzando frases abiertas para fomentar la exploración: "¿Qué es?", "¿Qué colores usas?", "¿Qué estas dibujando?"

Cuando terminan, se coloca un espacio de exhibición en el aula para mostrar las obras. Cada niño o niña que quiera puede presentar su dibujo y mostrar el objeto

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

RECURSOS: Objetos mencionados anteriormente (juguetes, naturales), papel kraf, crayolas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

A la hora de iniciar el dia de esta manera, los participantes se motivan de manera que todos se divierten Isabella dice "mira lo que puedo armar" Ariana llama a sus amigos para captar la atencion de ellos y asi mostrar un castillo encima que hizo. Elena dice "mira que yo puedo hacer unas pulseras" Alexis imita algunos diseños de los compañeros. evan pool y camilo hacer armar y la maestra interviene, cambiando las dinamicas de juego donde propone hacer diferente figuras con ayuda de ella, empezando hacer cubos, triangulos, casas, arboles, castillos, canos y demas cosas. asi mismo se da espacio para iniciar la experiencia central donde los participantes se muestran un poco intrigados y emocionados. cada uno y una empieza a crear y diseñar su dibujo con el diferente material Angel santiago dice "yo voy hacer un dragon. Kevin dice" mira voy hacer una armadura" Alexis dice " mire yo estoy haciendo un arbol de colores Maximilio solo mira alos amigo y dice" yo puedo hacer una comida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A la hora de realizar estas experiencias los participantes se disponen de manera amena y armonica que que ellos se sienten agusto con sus espacios, asi mismo se evidencian la emocion con la que ellos juegan y participan.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Laura Educadora. Auxiliar pedagogica.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **09/07/2026**

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANCHAS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Explorar libremente colores y formas a través del juego y la experimentación artística, permitiendo que cada niño y niña exprese su creatividad y desarrolle su imaginación.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y las niñas a través del juego libre conbebés asexuados y accesorios de aseo, donde podrán interactuar con estos representados habitos de higiene, favoreciendo que interactúen entre ellos mientras esperan la llegada de todos. La profesional acompaña este momento observando y comentando sus creaciones, animando a que jueguen e integren entre ellos.

La profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a hacer arte mágico con papel que pinta por sí solo". Se presentan los materiales: trozos de papel crepé de diferentes colores, hojas blancas, recipientes con agua, esponjas o atomizadores. Cada niño y niña recibe su hoja en blanco y varios pedacitos de papel crepé. La profesional les explica que, al mojar el papel y colocarlo sobre la hoja, este dejará su color como por arte de magia.

Los niños y las niñas comienzan a colocar los trozos de papel donde quieran, experimentando con combinaciones y superposiciones. Con ayuda de la profesional, humedecen el papel con la esponja o el atomizador e incluso pinceles, observando cómo los colores se intensifican y se mezclan suavemente. Luego se deja secar, y al retirar el papel, aparece la obra final llena de manchas y tonalidades, permitiendo que cada niño y niña descubra sus formas y les dé un significado libremente.

Al finalizar, el grupo se sienta en círculo para observar y compartir sus creaciones. La profesional fomenta que comenten lo que ven en su obra o la de sus compañeros, haciendo preguntas como: "¿Qué ves en tus manchas de colores?", "¿Qué nombre le pondrías a tu pintura?", "¿Qué color te gustó más usar?".

RECURSOS: Bebés asexuados, elementos de cocina y aseo, hojas blancas, papel crepé de colores, esponjas o atomizadores con agua, recipientes.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando iniciamos la experiencia con bebes sexuedos angel y Maximiliano se emocionan de manera expontanea y empiesa a dale bebes a los demas compañeros donde Alexis propone un juego de roles y adhiriendo insiste en el mismo juego y asi empesan unas relaciones intra e interpersonal. luego se pone un poco de musica donde se busca integrar de manera amena entre compañeros. Ashley y Antonia coje de la mano a los compañeras para bailar con los amigos. Alex dice" me le subes un poquito" Ashley, Maxi y evan pool crean un paso de baile y le enseñan al resto. para continuar con la experiencia central donde ellos se muestran entusiasmados ya que ven material de pintura y empiesan a preguntar. "que vamos hacer" angel dice" mire pe a pintar" milan dice" pero con los manos" david responde obvio si" y la maestra da indicaciones de empesar a pintar donde despues de terminar van a aparecer las figuras donde van a pintar y asi ellos se asombra de manera alegre y luego Liam david dice" guau, que lindo" evan pool dice" pero mira ese tiene una hoja de arbol" leia dice" mira yo un caracol de una princesa" los participantes se mueven alegres

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

con la experiencia se observa de manera evidente donde ellos expresan de manera espontanea y alegre ya que llama de los participantes asi empesar luego, se fortalece los valores afectivos ya que se refiere el ayudar al compañero y asi compartir amistad con los compañeros

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Sara Zuñiga T. Auxiliar en la atención de párvulos

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **06/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MOLDEANDO PARA CREAR

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión creativa y la motricidad fina de los niños y las niñas a través del juego libre con plastilina y materiales complementarios, promoviendo la imaginación, la exploración sensorial y el respeto por las creaciones propias y de los demás

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con cuentos y títeres mientras se reúne todo el grupo, generando un ambiente acogedor y alegre que invite a escuchar, participar y reír. Cuando todos estén presentes, la profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo: "¡Hoy vamos a visitar un taller de esculturas muy especial! Pero este taller no es como los demás… ¡porque será nuestro propio taller de arte con plastilina!"

Se acondiciona un espacio del aula con mesas o tapetes en el suelo, colocando plastilina de varios colores, palitos y espátulas para cortar, así como tapas plásticas de distintos tamaños que funcionarán como moldes. Antes de comenzar, la *profesional explica que cada creación que realicen será una escultura única y* especial que luego será exhibida en una pequeña galería.

Los niños y las niñas manipulan la plastilina libremente: amasan, cortan, mezclan colores, aplanan, modelan y usan las tapas para estampar formas. La profesional acompaña el proceso con preguntas que estimulen su imaginación: "¿Qué figura crees que saldrá si presionas esta tapa?" "¿Qué pasa si mezclas estos dos colores?", "¿Puedes inventar un personaje, un objeto o algo que solo exista en tu imaginación?".

Cuando terminan, cada niño o niña elige un lugar para exhibir su escultura en la mesa de exposición. Después, se realiza un recorrido como si fueran visitantes en un museo, caminando con calma, observando con atención y comentando con respeto las obras de los demás.

Al final, por medio de una asamblea donde cada niño y niña comparte qué fue lo que más le gustó de su creación y cómo se sintió al verla expuesta. Se finaliza con una asamblea con preguntas como: "¿Qué figura te gustó más del recorrido?", "¿Qué te gustaría hacer?".

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: PLatilina, palos de paleta, tapas plasticas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivio en un ambiente de alegria, exploración y respeto. los niños y niñas se vincularon activamente desde el inicio, mostrando curiosidad por los materiales y entusiasmo por la idea de crear, mas allá del solo hecho de manipular la plastilina. Durante la manipulación de la plastilina, se evidenciaron procesos de pensamiento al imaginar y crear haciendo uso de sus memorias, además se evidencian espacios de interacción, de comunicación en donde comparten sus gustos "es una pelota, para jugar futbol", "hice una arepa es deliciosa", "le hice una paleta... come", mantienen su atención al hacer uso de los formatos para crear, resaltando que interpretan "circulo", algunos clasificaban "rojo, azul, amarillo" "es muy bonito", usaban los palitos para cortar, asociando el rol de "cocinero", "voy hacer la comida", "necesito cortar", realizan desplazamiento, observando y comportando sus creaciones, "mire le hice ojos", es una experiencia muy significativa porque parte de los intereses de cada niño y niña en donde se mezcla libre juego y se divierten desarrollando sus habilidades.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Esta experiencia permitió reconocer al niño y la niña como creadores con ideas propias. Al darles materiales y libertad de explorar, se potencia su creatividad, autonomía y capacidad de expresar lo que sienten. El arte se convirtió en un medio para expresar sus emociones e intereses.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **07/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

TEMPERA CON ESPUMA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Estimular la creatividad, la coordinación motriz y la exploración sensorial de los niños y las niñas a través de la pintura con espumas y objetos reciclados, promoviendo el juego libre, la experimentación con formas y colores, y el aprecio por las creaciones propias y del entorno.

ESTRATEGIA: RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con rondas y coreografías al ritmo de canciones como "El sapito", "Chuchuwá", "La marcha", entre otras, invitándolos a mover brazos, manos, pies, piernas y cadera siguiendo el ritmo. La profesional, a través de la expresión corporal, motiva a que todos participen, canten y disfruten, generando un ambiente lleno de energía y alegría. Cuando todos estén presentes, la profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo "¡Hoy vamos a pintar de una manera muy divertida! Usaremos espumas especiales con formas para estampar y también exploraremos con tapas y tubos para crear sellos únicos."

Se acondiciona un espacio del aula con mesas cubiertas de papel kraft o cartulina grande. Se disponen espumas cortadas en diferentes formas (círculos, estrellas, corazones, etc.) y recipientes con pintura lavable de colores vivos. Además, se colocan tapas plásticas y tubos de cartón para estampar.

Los niños y las niñas exploran libremente cómo al presionar las espumas y objetos sobre el papel aparecen distintas formas. Pueden combinar colores, superponer sellos y crear figuras grandes o composiciones libres. La profesional acompaña con preguntas que despierten curiosidad: "¿Qué forma salió con esta espuma?", "¿Qué pasa si pones un color encima de otro?", "¿Puedes hacer un camino o una figura usando solo las tapas?". Cabe aclarar que cada espuma será sujeta cpn un gancho de presión.

Cuando terminan, las obras se colocan en un espacio visible para hacer una pequeña galería y recorrerla en grupo, comentando lo que observan y valorando el trabajo de cada uno.

Se realiza una breve asamblea donde cada niño comparte qué forma le gustó más estampar y qué colores prefirió usar. Preguntas sugeridas: "¿Qué fue lo más divertido de pintar hoy?", "¿Qué forma te gustaría inventar para la próxima vez?"

RECURSOS: Espuma, pinturas, tapas plasticas, tubos de carton, pinturas.



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo desde el inicio, la bienvenida con rondas generó un ambiente de alegría, confianza y disposición para explorar. En el momento de la creación artística se evidencia curiosidad e interés al experimentar con los esponges, tapas y tubos, cada uno de los niños y niñas combinaron colores, crearon formas nuevas y se expresaron libremente, manifestando agrado por lo que hacían, el acompañamiento de la profesional favoreció la comunicación e imaginación, "yo hice un carro", "son muchos círculos", "es un sello", "mira mi mano", "voy hacer un camino" y así, cada trazo, cada estampado hacía parte del juego. En el cierre, la observación de lo realizado permitía una descripción de lo que hacían, valorando y cuidando de lo de sus compañeritos, expresaban con seguridad que fue lo que más les gustó, se divirtieron mezclando colores y creando formas, se observaron sonrisas, concentración mientras disfrutaban del espacio de la pintura siendo esta de gran agrado por los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia me permito evidenciar la importancia de ofrecer a los niños y niñas espacios de expresión artística libre donde a través del cuerpo, los materiales y la exploración puedan comunicar lo que sienten y piensan favoreciendo la creatividad e imaginación.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/07/2026**

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SENSACIONES EN MIS PIES

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Desarrolla habilidades sensoriales a través del tacto y sus sentidos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Explorar libremente colores y formas a través del juego y la experimentación artística, permitiendo que cada niño y niña exprese su creatividad y desarrolle su imaginación.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Juego libre inicial con bloques lógicos, permitiendo que los niños exploren a su manera, manipulen, clasifiquen por colores o formas, construyan torres, recorridos o figuras, e inventen historias a partir de lo que van creando mientras llega todo el grupo. Este momento es completamente libre y favorece la interacción espontánea, el intercambio de piezas y la cooperación en pequeñas construcciones compartidas.

Se invita a la experiencia central: en el piso se coloca una bolsa blanca que servirá como lienzo colectivo. Encima se fijan trozos amplios de papel burbuja con cinta adhesiva para que no se muevan. Antes de comenzar, los niños se descalzan para explorar con sus pies la textura y el sonido del papel burbuja, experimentando cómo cruje y rebota bajo sus pasos. Luego, se disponen bandejas poco profundas con témpera de varios colores vivos, junto con pinceles grandes y rodillos para cubrir el papel burbuja con pintura.

Una vez que el papel burbuja está pintado, los niños pueden caminar, saltar, girar o deslizarse suavemente sobre él. Sus pies irán dejando huellas y mezclas de color sobre la cartulina, descubriendo cómo los tonos se combinan y se transforman con el movimiento. Algunos pueden decidir moverse lentamente para observar cada marca, mientras que otros lo harán con energía, creando patrones más dispersos. No se busca un resultado final específico, sino disfrutar del proceso, de las sensaciones y del juego.

Al terminar, se invita a todos a observar la gran obra colectiva. Se comentan las formas abstractas, los colores predominantes y las mezclas inesperadas que surgieron, resaltando que cada huella y cada paso contribuyó a crear algo único.

RECURSOS: Plastico blanco, temperas, plastico burbuja.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En el Momento de iniciar el dia por medio de fichas de amar ellos y ellas se muestran muy animados y a la vez alegres ya que es de manera libre lo que ellos podran amar, Milan y Juan pool deciden hacer un castillo e invitan a shiven, Jiret y a maximiliano donde realizaron una piscina grande, Alex dice "Puedo traer peces de colores" Asly, Leah, Salome y Brithey realizan un castillo de princesas y juegan con bebes. seguido se empieza la experiencia central donde se alista el aparato con papel burbuja donde los participantes se muestran muy emocionados ya que observan varias temperas de colores muy llamativas ya que son colores neon y asi Juan pool pregunta" que vamos a hacer" "para que es papel" cuando se quitan los zapatos y empiezan a sentir las burbujas algunos no les gusto la sensacion y a otros les gusto como sonaba el papel y como tronaban las burbujas Isabella se unta un poquito de pintura y empieza a estampar en la piso con los pies, les da la idea a camilo y ariana imita estos actos y la maestra les mezcla diferentes colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se observa de manera constante la motivacion y la alegria con la que hacen la experiencia. asi mismo estas experiencias las disfrutan de manera alegre y ayudan a fortalecer las relaciones sociales y las las relaciones intra e interpersonales.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Tenga Dios ayuda [illegible]

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Participa en experiencias de juego, exploración y movimiento, fortaleciendo su imaginación, la interacción con sus compañeros y el reconocimiento del entorno a través de los sentidos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar una experiencia de juego donde los niños y las niñas exploren un ambiente inspirado en la selva mediante el movimiento, la imaginación y la búsqueda de animales escondidos, favoreciendo la curiosidad, la expresión corporal, la cooperación y el disfrute de nuevas experiencias.

ESTRATEGIA:

Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y las niñas con música de la selva, sonidos de aves, monos, insectos y lluvia suave. El salón ha sido transformado con telas verdes, hojas, lianas elaboradas en papel, troncos de cartón y huellas de diferentes animales distribuidas por el espacio, despertando la curiosidad desde el momento de su llegada.

Mientras llegan todos y todas, podrán explorar libremente el ambiente, observar los elementos de la selva, seguir las huellas del piso, esconderse detrás de los árboles, mirar dentro de cajas misteriosas y conversar sobre lo que creen que encontrarán en este lugar mágico.

Cuando el grupo esté completo, la profesional reúne a los niños y les muestra una gran maleta decorada con hojas y les dice con emoción: "¡Hoy recibimos una visita muy especial! Esta mañana encontré esta maleta en la entrada del jardín. Cuando la abrí descubrí que todos los animales de la selva salieron a jugar y ahora están escondidos por todo el salón. ¿Se animan a convertirse en exploradores para encontrarlos?", Cada niño recibe unos binoculares elaborados con tubos de cartón reciclados y comienza la aventura.

Durante el recorrido, los niños buscan libremente animales escondidos entre las plantas, debajo de telas, dentro de cajas, detrás de árboles y en diferentes rincones del salón. Cada vez que encuentran uno, la profesional los invita a observarlo y preguntar: ¿Cómo crees que camina este animal?, ¿Hace sonidos fuertes o suaves?, ¿Será rápido o lento?, ¿Dónde le gustaría dormir?

Después de cada descubrimiento, todos imitan el movimiento del animal encontrado: rugen como leones, saltan como monos, caminan pesadamente como elefantes, reptan como serpientes, vuelan como loros y estiran el cuello como jirafas, explorando distintas formas de desplazarse por el espacio.

Powered by CamScanner

RECURSOS: Animales de la selva de juguete, tubos de cartón, cinta adhesiva, hojas artificiales o elaboradas en papel, telas verdes, cajas de cartón, huellas de animales impresas o elaboradas en cartulina, binoculares elaborados con material reciclado.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivio de manera muy participativa y significativa, el aula se transformo en una selva lo cual genero asombro, curiosidad; las emociones se reflejaban en cada uno al observar los animales "es una jirafa", "Profe, que bonito... un león bebé", uno a uno llegaba y exploraba las huellas se convirtieron en juego, saltaban sobre ellas y seguian los pasos "voy por el camino". Cuando la profesora mostro la bolsa mágica, la emoción aumento, cada niño y niña uso sus binoculares, cada uno era un explorador y recorrieron el aula buscando con mucha atención, entre risas "profe, encontre un pájaro", "es un lobo", se desplazaban curiosos, los animales fueron dispuestos en diferentes espacios, ellos los manipulaban, jugaban "el perro y el león" además preguntaban "¿Como se llama?", en el momento de jugar con los sonidos se observa como a través de risas e integración, buscan, comparten el animal que escuchan "el un pato... donde esta el pato", "chicos es un elefante, acá no está", "el pollito hace pio, pio"; todos se divierten en la selva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde mi rol pedagogico esta experiencia me permitio reafirmar la importancia del juego y la exploración como estrategias centrales en los procesos de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades, puesto que despiertan la curiosidad además de potenciar la comunicación

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **16/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡EL COCODRILO DE LA SELVA TIENE HAMBRE!

EJE DE TRABAJO

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como linea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la exploración artística y el trabajo colaborativo mediante una experiencia lúdica en la que los niños y las niñas alimentan a un cocodrilo gigante utilizando diferentes herramientas y materiales, disfrutando del juego y la imaginación.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con sonidos de la selva y un espacio de juego libre donde exploran animales de la selva de juguete. Cuando todo el grupo está reunido, la profesional presenta un gran cocodrilo elaborado con cartones de huevos y cuenta la historia: *"Nuestro amigo Coco, el cocodrilo, tiene mucha hambre. Hoy necesita nuestra ayuda para conseguir su comida, pero solo podrá comer si todos trabajamos juntos."*

En el centro del espacio se ubica el cocodrilo gigante. A cada niño se le entrega un recipiente con pintura verde, una cuchara y pequeñas pelotas verdes (o bolitas de papel, pompones o tapas). Inicialmente, los niños utilizarán la cuchara para transportar las "comidas" del cocodrilo hasta su boca, recorriendo el cuerpo del animal sin dejar caer los alimentos. Después, con pinceles o cucharas, aplicarán pintura sobre el cuerpo del cocodrilo, cubriendo poco a poco las escamas elaboradas con cartones de huevo.

Cada niño elegirá libremente dónde pintar, explorando las texturas y observando cómo cambia el color del cocodrilo.
Mientras participan, la profesional acompaña con preguntas abiertas como: ¿Cómo se siente la piel del cocodrilo?, ¿Qué otras cosas crees que come?, ¿Qué animal de la selva podría ser su amigo?, ¿Qué nombre le pondrías a este cocodrilo?

Al finalizar, todos observan la gran creación colectiva y realizan una asamblea donde comparten qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia. Para cerrar, imitan los movimientos del cocodrilo mientras escuchan nuevamente los sonidos de la selva.

RECURSOS: Cartones de huevo, cartón reciclado, pintura verde, recipientes, pinceles gruesos.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se inicio con sonidos de la selva, donde los niños y niñas ingresaran con curiosidad e interés por explorar, participar en el ambiente preparado, al estar todos, se ubico el gran cocodrilo, al descubrirlo, nos ubicamos al rededor de él para asi, escuchar con atención la historia, al oir que se necesitada la ayuda de alimentar el cocobrilo los niños y niñas mostraron entusiasmo, por lo que cada niño recibio una cuchara y pequeñas bolitas verdes para transportarlas hasta la boca del cocobrilo, durante el recorrido demostraron concentración, coordinación y persistencia para evitar que los alimentos se cayeran, algunos expresaban "ya le di de comer" "tiene mucha habre" "yo quiero darle mas comida", Posteriormente al participar en la pintura del las escamas del cocobrilo, explorando libremente las texturas y pintado donde ellos y ellas desearan, compartiendo los materiales y esperando su turno, al finalizar la experiencia se observo con alegria de los niños y niñas la creación colectiva, alimentar al cocobrilo, escuchar la historia y al escuchar los sonidos de la selva, igualmente preguntado si les gusto darles comida al cocobrilo, por lo que los niños y niñas respodieron que si.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Se observo en la experiencia el fortalecimiento de la coordinación oculo-manual, la motricidad fina, la imaginación el trabajo colaborativo y la expresión oral mediante al dar el alimento o al pintar las escamas del cocobrilo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Yulieth Gaitan

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **15/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡SALVEMOS LOS HUEVOS DEL LORO!

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Fortalece la coordinación, el equilibrio y la participación en experiencias de juego, exploración y movimiento, interactuando con sus compañeros y disfrutando de retos acordes con su edad.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Favorecer la coordinación motriz, el equilibrio y el trabajo colaborativo mediante una experiencia de juego donde los niños y las niñas rescatan los huevos del loro, desplazándolos con diferentes implementos hasta su nido, promoviendo la exploración, la imaginación y el disfrute..

ESTRATEGIA:

RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:
Se da la bienvenida a los niños y las niñas con música y sonidos de la selva, mientras exploran libremente animales de la selva de juguete, hojas, troncos y telas dispuestas en el salón. La profesional les presenta un gran nido elaborado con ramas y plumas y les cuenta una historia:

"Esta mañana el viento sopló muy fuerte en la selva y los huevos del loro salieron rodando por todas partes. Mamá loro está muy preocupada porque sus bebés aún no nacen y necesita nuestra ayuda para llevarlos nuevamente a su nido sin que se caigan."

Los niños y las niñas reciben una cuchara grande y observan que, por diferentes lugares de la selva, se encuentran escondidos huevos de colores (plásticos o pelotas pequeñas).

Cada participante busca un huevo y, con mucho cuidado, deberá transportarlo sobre la cuchara hasta el gran nido. Durante el recorrido encontrarán pequeños retos como pasar entre lianas de tela, caminar sobre un camino de huellas, rodear troncos, atravesar un túnel o caminar alrededor de conos, procurando que el huevo no caiga.

Cada vez que logren llevar un huevo al nido, podrán regresar por otro, repitiendo el recorrido las veces que deseen hasta completar el rescate. Cuando todos los huevos estén en el nido, la profesional felicita al grupo por haber ayudado a la familia de loros. Para finalizar, todos imitan el vuelo de los loros moviendo sus brazos por el salón al ritmo de una canción alegre y comparten en asamblea cómo lograron cuidar los huevos y qué fue lo que más disfrutaron de la aventura.

RECURSOS: pelotas pequeñas o pimpones, cucharas plásticas grandes, nidos elaborados con ramas o papel, animales de la selva, hojas artificiales, telas verdes, túnel, conos, huellas de animales

.NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivió de manera muy participativa, lúdica y significativa para los niños y niñas, desde el inicio, la bienvenida con música y sonidos de la selva generó un ambiente de expectativa y curiosidad. Al explorar libremente los elementos de la selva como animales los niños y niñas se conectaron con el contexto y despertaron su imaginación, todos se mostraron motivados, cuidadosos y colaborativos al asumir el reto de rescatar los huevos con la cuchara, se evidencio concentración, trabajo en equipo, emociones al dejar caer los platos "Profe se cayó", "Otra vez", "yo quiero", "es así", Mientras cruzan los ríos de llevar los huevos al nido "se van a romper", lo llevaban con mucho cuidado, algunos mantenían su atención a cuidar y rebotar "es muy divertido", usaron sus brazos, luego de determinado tiempo el juego de platos invadió el aula algunos se dedicaban a encestar, otros los lanzaban para alcanzarlos, convirtiendo en especie de juego e integración además de fortalecer los vínculos al relacionarse activamente con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió fortalecer habilidades motrices en los niños y niñas en donde a partir de la coordinación y el equilibrio desplazaban los "huevos" de un extremo a otro, manteniendo el dominio y control de los movimientos en donde el juego es el principal estrategia en el grupo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Edge Fagúz.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CAMINITOS DE LOS ANIMALES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS
Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración sensorial, el disfrute del juego libre y la expresión creativa de los niños y las niñas a través de experiencias con bloques, rondas musicales y recorridos con animales de juguete, promoviendo la interacción grupal, el fortalecimiento de la imaginación y el reconocimiento de distintas texturas, movimientos y sonidos en un ambiente lúdico y significativo.

ESTRATEGIA:

Rincones.

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y afectuoso, motivándolos a descubrir lo que hay en el espacio: "¡Hola". Los niños y las niñas exploran libremente los bloques, construyendo a su manera, compartiendo ideas y descubriendo cómo se transforman al apilarlos, derrumbarlos o combinarlos con los de otros. Este momento promueve la creatividad, la interacción social y la exploración del entorno desde lo lúdico.

Cuando el grupo está reunido, la profesional invita a formar un círculo para cantar rondas y juegos musicales. Se utilizan canciones conocidas y con gestos, que permiten mover brazos, piernas y cuerpo al ritmo, despertando alegría y energía compartida. Este momento busca fortalecer la cohesión grupal, el disfrute colectivo y la confianza.

La profesional invita con entusiasmo: "Hoy nos convertiremos en exploradores de la naturaleza. Tenemos muchos caminos diferentes para recorrer con nuestros amigos los animales. ¿Quieren descubrirlos conmigo?". En el espacio están preparados varios recorridos sensoriales con materiales como tierra, pasto artificial, hojas secas, telas suaves, piedritas lisas y bandejas con agua. Los niños y niñas eligen un animal de juguete y lo hacen caminar por los distintos caminos, explorando con sus manos y pies lo que siente cada animal. Pueden imitar los sonidos y movimientos de los animales. Algunos deciden inventar historias: "El león cruza la selva... la tortuga camina despacio en el agua...". Otros disfrutan comparando las sensaciones: frío, áspero, suave, húmedo. Este juego favorece la exploración sensorial, la expresión corporal, la imaginación y el contacto con materiales naturales y diversos.

RECURSOS: Bloques logicos, tierra, pasto artificial, hojas secas, telas suaves, piedritas, agua, papel.

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada se vivió en un ambiente cálido y de confianza, desde la llegada la profesional recibió a cada niño y niña con un saludo cercano y afectuoso que les motivo a descubrir el espacio. En el momento de exploración libre con los bloques, los niños y niñas jugaron, construyeron, compartieron ideas y experimentaron como se transformaban sus creaciones al apilarlos o combinarlos. Luego, en el círculo, el grupo se reunió para cantar rondas y juegos musicales, con ritmos conocidos y gestos, movieron todo el cuerpo, al ritmo lo que evidencio alegría. En el momento central, exploraban con curiosidad, recorrían los caminos sensoriales decorados con tierra, pasto, hojas secas, piedras e incluso agua, cada uno eligio un animal y lo hizo caminar por los texturas, guiando con sus manos, otros inventaban historias "el león esta en la selva" "el elefante va al rio, esta escabando, se va esconder; fue un espacio lleno de asombro, imaginación y contacto directo con materiales naturales, fue una experiencia muy significativa, llena de juego y estimulación sensorial.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

La experiencia mostró que el juego y la exploración son parte de un aprendizaje, al ofrecer espacios seguros y materiales diversos, los niños y niñas crearon, se expresaron y disfrutaron juntos, las actividades sensoriales fortalecieron la creatividad, autonomía y vinculo con el grupo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **22/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LEONES.

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos, teniendo en cuenta su forma, color tamaño y textura.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad y la expresión artística mediante la exploración de técnicas no convencionales como el uso del tenedor, fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación y el disfrute del arte en un ambiente lúdico y participativo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con música alegre que acompaña la llegada, invitándolos a bailar, cantar o simplemente dejarse llevar por el ritmo mientras ingresan al aula. Este momento crea un ambiente de bienvenida y confianza.

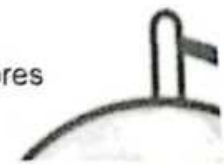
Cuando el grupo está completo, se realiza una actividad física de integración: la profesional propone moverse como diferentes animales de la selva. Saltar como ranas, caminar pesadamente como elefantes, gatear como gatos o estirarse como jirafas. A través de estos movimientos, los niños y niñas disfrutan del juego, fortalecen su motricidad gruesa y comparten risas con el grupo.

Luego, la profesional presenta la propuesta artística: "Hoy vamos a crear leones usando pintura y un tenedor". Sobre la mesa se disponen hojas de cartulina, témperas en tonos amarillo, naranja y café, marcadores negros, pegante y tenedores de plástico. La profesional muestra cómo, al mojar el tenedor en la pintura y arrastrarlo desde el centro hacia afuera, se va formando la melena del león. Cada niño y niña experimenta libremente, probando combinaciones de colores y movimientos para dar forma a su león. Después, dibujan o pegan la carita en el centro y completan detalles como los ojos, el hocico, la cola y las patas.

Durante la actividad, la profesional fomenta la imaginación con preguntas como: "¿Cómo ruge tu león?", "¿Será un león dormilón, juguetón o muy fuerte?", motivando a que acompañen sus creaciones con expresiones corporales o sonidos.

Al finalizar, se organiza una exposición con todos los leones creados, y cada niño o niña muestra su obra al grupo. El cierre se realiza con un gran rugido colectivo que simboliza unión y alegría.

RECURSOS: Cartulina, témperas en tonos amarillo, naranja y café, marcadores negros, pegante, tenedores de plástico.



Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada inicio con música alegre que acompaño la llegada de los niños y niñas este recibimiento permitio crear un ambiente de bienvenida, confianza y alegria al bailar, cantar o dejarse llevar por la variedad de ritmos, los niños expresaron sus emociones desde el cuerpo y se adaptaron con agrado al espacio del aula, la propuesta de moverse como los animalitos causó emociones, se oian risas y sonidos interpretando uno a uno; Durante la experiencia artistica, los niños y niñas experimentaron libremente con los tempera, al mojar y explorar el tegador, descubrieron como se formaba la melena, probaron combinaciones de colores, estuvieron concentrados, atentos y mostraron con orgullo sus habilidades "Mira tiene mucho pelo, "es muy lindo" "un leon muy grande, e incluso algunos interactuaban con sus dedos representando los ojos, la nariz y una boca "una boca grande", "es amarillo y asi se iban integrando en un mundo de imaginaciones siguiendo el Arte, algunos hacian uso de sus dedos para representar la melena "tiene mucho pelo, usaban el tegador para pintar "voy aplicar el rojo, "este lindo".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA...

La experiencia me permitió evidenciar que al iniciar con música y un ambiente afectivo, los niños y niñas participan con mas confianza y alegria, el movimiento y el juego simbolico reactivaron la motricidad, la expresión y la interacción grupal, ademas de potenciar habilidades artisticas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **23/07/2026**

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LA RULETA DE LAS TRANSICIONES POSITIVAS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Desarrolla habilidades de autorregulación, convivencia y participación activa durante las transiciones entre las diferentes actividades de la jornada.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la autorregulación, la convivencia y la participación activa de los niños y las niñas mediante una experiencia lúdica con la ruleta de las transiciones positivas, fortaleciendo hábitos de organización, cooperación y respeto por los acuerdos del grupo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y las niñas con un saludo afectuoso y los invita a participar de la jornada de rotación. Después de una ronda de bienvenida con canciones y movimientos corporales, se explica que recorrerán diferentes estaciones junto con los demás grupos.

Durante la rotación, Caminadores realizan el recorrido de las huellas de colores; Párvulos participan en el tren de las transiciones; Prejardín I juega con el semáforo del movimiento; Prejardín II desarrolla la búsqueda de las estaciones; Jardín I participa en la ruleta de las transiciones positivas, donde antes de cambiar de espacio giran la ruleta y realizan acciones como respirar profundo, ordenar materiales, cantar una canción o felicitar a un compañero; y Jardín II asume el rol de guardianes de las transiciones.

La rotación finaliza en la estación de Prejardín I, donde los niños responden a las señales del semáforo del movimiento (verde para caminar, amarillo para desplazarse lentamente y rojo para detenerse y respirar), fortaleciendo la atención y el autocontrol antes de reunirse con todos los grupos para el cierre de la jornada con canciones y un espacio de reconocimiento por la participación.

Esta versión conserva el estilo del formato de septiembre, menciona brevemente todas las estaciones y aclara que el recorrido termina en Prejardín I.

RECURSOS: Huellas de colores, cinta adhesiva, parlante con música infantil, cuerda, gorra de maquinista, silbato o campana, semáforo elaborado en cartulina, paletas de colores, tarjetas con imágenes, flechas, cintas de colores, ruleta elaborada en cartón, tarjetas con acciones, chalecos o distintivos, tarjetas con roles e imágenes de las rutinas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando los participantes ingresan al espacio se emocionan ya que ven un rincon de colores liam david identifica los colores y ayan pol dice" mira esto como un semaforo" Santiago, isabella y aurora empiezan hacer como un carro y simular que manejan, jiret invita a alexis y a brithney a unirse a la experiencia. cuando la maestra cuenta como va ser el recorrido en los participantes se muestra un gran emocion ya que van a salir del espacio y recorren unos nuevos. dilan camila dice" profe y podemos ir nos como en carro" Alex dice" Si, y yo hago con el pito de la moto de mi mamá" milan hace la simulación de subirse al carro y empezamos el recorrido por los diferentes niveles y aplicando las condiciones del semaforo donde en verde podemos avanzar, caminar y correr, en naranja podemos avanzar pero en camara lenta y en rojo nos detenemos para respirar, tomamos un momento de analizar algunos comportamiento de los compañeros. al llegar al espacio nuevamente hacemos una circulo para contar lo que vivimos durante el recorrido por el jardin y los diferentes espacios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia nos ayudo a observar la gran capacidad de escucha por parte de los participantes y asi mismo se fortalecio algunos patrones. de lavado de manos, de alimentación y algunos habitos diarios.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Jana Zuluaga Aux. pedagogica.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LA VACA LECHERA

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños, relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración sensorial, la motricidad fina y la coordinación óculo-manual de los niños y las niñas mediante una experiencia de juego con el ordeño de la vaca, promoviendo el reconocimiento de los animales de la granja, sus características y la importancia de los productos que nos brindan, en un ambiente lúdico y significativo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

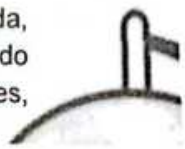
EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y afectuoso, invitándolos a descubrir el espacio preparado con animales de la granja de juguete. Los niños y las niñas exploran libremente los materiales, observan los animales, imitan sus sonidos y crean pequeñas historias, favoreciendo la imaginación, el juego simbólico y la interacción con sus compañeros.

Cuando el grupo está reunido, la profesional invita a formar un círculo para cantar rondas infantiles relacionadas con los animales de la granja, acompañándolas con movimientos corporales. Los niños y las niñas participan imitando cómo caminan la vaca, el caballo, el pato y la gallina, fortaleciendo la motricidad gruesa, la integración y el disfrute colectivo.

La profesional invita con entusiasmo: "Hoy nos convertiremos en granjeros y conoceremos cómo se ordeña una vaca. ¿Quieren ayudarme?". Presenta una imagen de la vaca y conversa con los niños y las niñas sobre sus características, el lugar donde vive, su alimentación y los productos que obtenemos de ella. Posteriormente, presenta una vaca elaborada con un guante de látex lleno de agua, simulando la ubre. Cada niño y niña participa en la experiencia "Ordeñando la vaca", apretando suavemente cada dedo del guante para extraer la "leche" y depositarla en un recipiente. Durante la actividad la profesional acompaña el proceso con preguntas como: "¿Qué sonido hace la vaca?", "¿Qué nos da la vaca?", "¿Cómo debemos cuidar a los animales?", favoreciendo la comunicación, la curiosidad y la participación activa.

Al finalizar, los niños y las niñas observan la cantidad de "leche" obtenida, comparten cómo se sintieron durante la experiencia y cierran la jornada cantando una canción de la granja e imitando nuevamente los sonidos de los animales, fortaleciendo el aprendizaje a través del juego y la exploración.



Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

RECURSOS: **imagen de la vaca, guante de látex, agua, recipiente**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando iniciamos la experiencia y el dia de manera alegre por medio de rondas infantiles donde ellos mismos eligen que Ronda cantar y bailar. Britney se alegra y Zapated. Sara y arlex invitan a los demas para empezar a cantar y disfrutar. Seguido se dispone una mesa redonda donde se discuten varias preguntas como, de Cdnes son la vacas y relacionadas a las yacas, asi mismo ellos se empiezan a interesar y motivar milan dice " yo se como se llama el hijo de la vaca" nahomy dice " pues vaquito" milan dice " no no, se llama teinero. Con ayuda de la maestra se empiela hablar sobre productos que se realizan con leche donde salome, alexis, yilet, Ariana, Isabella, Kevin, Santiago, Leah y camilo empiezan a gritar " la leche, el chocolate, la crema de ensalada, los helados, los jugos, el cafe, la mantequilla, los panqueis " la maestra invita a los participantes a simular la ordeñada de una vaca ellos mismos mencionan palabra como " las ubres de la vaca" cada uno ordeña a la vaca lola y la maestra simula la leche para que ellos la prueben.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencio la motivación con la que realizan la experiencia ya que se les despierta la curiosidad por saber mas sobre el entorno de la vaca y asi mismo mejoran sus relaciones intra e interpersonal con sus pares. fue muy enriquecedor.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Laura Zuleta Acevedo en la atención de la primera infancia

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/07/2026**

NIVEL: PREJARDIN

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FORMAS DIVERTIDAS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer que el niño, de manera autónoma y a través de la manipulación concreta de materiales, sea capaz de crear y representar formas mediante secuencias visuales, reconociendo patrones de color, tamaño y forma, como parte del desarrollo de su pensamiento lógico.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Al ingresar al aula, los niños y las niñas serán recibidos con una ambientación musical que incluye diferentes ritmos infantiles. De manera libre e independiente, podrán explorar movimientos corporales junto a la profesional de atención en primera infancia, quien los motivará a imitar gestos y desplazamientos utilizando distintas partes del cuerpo, por medio de rondas y canciones. En el entorno, encontrarán dispuestos rompecabezas de diversas formas, tamaños y colores, que podrán explorar de manera espontánea, promoviendo la curiosidad y la concentración.

Hoy vamos a divertirnos creando figuras con unos materiales muy especiales: ¡limpia pipas de colores! Cada uno de los niños y niñas encontrará sobre la mesa una bandeja con muchos limpia pipas de diferentes colores. Vamos a comenzar observando con atención cómo la profesional toma uno y lo dobla con mucho cuidado, mostrando cómo pueden formar un círculo, un triángulo... incluso una estrella.

Ahora los niños y niñas, van a escoger un limpia pipas del color que más les guste. Lo van a tomar con sus manitos y, con mucho cuidado, intentarán doblarlo como lo hizo la profesional, ella observa, guia y motiva a crear formas divertidas con este para ello se dispone de laminas para crear formas. Una vez que los niños y niñas hayan hecho su primera figura, pueden elegir otro color y hacer otra. Pueden formar muchas figuras diferentes: una casa, un sol, una flor... ¡lo que se imaginen! También pueden colocar las figuras una al lado de la otra, formando una secuencia.

La profesional pasará por cada mesa para ver cómo lo están haciendo, y si necesitan ayuda, pueden levantar la mano. Cuando terminen, vamos a poner todas nuestras figuras en la bandeja para mostrarlas al final y compartir lo que hicimos con nuestros compañeros. Después, guardaremos los limpia pipas otra vez en su caja, dejando todo en orden, como buenos exploradores.

RECURSOS: Láminas, limpia pipas de colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada de hoy estuvo llena de música juego y mucha creatividad. Desde que los niños y niñas entraron al aula los recibió una ambientación de mucho agrado, música y diferentes ritmos infantiles, se evidencio como realizaban movimientos usando los diferentes partes de su cuerpo, con las rondas y canciones pudieron estirar el cuerpo, saltar, aplaudir e imitar gestos, como profesional es de admiración y alegría verlos alegres, interactuando y sonriendo mientras disfrutan de la experiencia Disfrutaron los rompecabezas, se dispuso de diferentes tamaños, colores y formas y ellos mantenían la concentración en busca de cada pieza mostrando orgullo y alegría cuando finalizaban "si pude", "yo lo hice", "te ayudo" prestaban su ayuda a quien presentaba dificultad "es fuye" "esa ficha es ahí". El momento central fue con las limpia pipas de colores, cuando vieron las mesas llenas de colores brillantes sus ojitos observaban con curiosidad, descubrían y atendían a las indicaciones con la profesional para formar formas "circulo", "corazón", cada niño y niña escogía su color y con este doblaba y creaba formas haciendo uso de su imaginación "es una casa", "una serpiente", "si on eso" y así mantenían sus manos entre el unir y crear formas e imágenes haciendo uso de sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El juego, la música y la creación libre fueron el centro de la jornada. A través de las rondas los niños y niñas se motivaron con alegría, con los rompecabezas practicaron la paciencia y la concentración y con los limpia pipas dejaron salir toda su imaginación; compartían y mostraban con orgullo sus creaciones, las cuales con estos crean juegos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Angie Tigre

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPERIENCIA SENSORIAL

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS
Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Explorar colores, formas, texturas y tamaños en el entorno, relacionándolos con las sensaciones y emociones que generan, para potenciar la percepción sensorial y el desarrollo emocional del niño.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, la profesional de atención en primera infancia recibirá a los niños y las niñas con una sonrisa cálida y un saludo especial, llamándolos por su nombre para que se sientan reconocidos y bienvenidos. Luego, los invitará a acercarse a un área preparada con bloques lógicos para construcción, donde podrán explorar libremente las diferentes formas, tamaños y colores de los bloques. La profesional los acompañará nombrando las características de cada bloque y motivándolos a construir figuras o secuencias, preguntándoles cómo se sienten al manipularlos y qué les gustaría crear, fomentando así la creatividad, la concentración y la expresión de emociones.

Los niños y las niñas ingresan al aula y son invitados a descubrir tres rincones sensoriales preparados especialmente para explorar texturas, colores y tamaños. En el primer rincón encontrarán hojas de plástico burbuja (plástico de burbujas) que podrán manipular libremente, explotando las burbujas con sus manos mientras sienten la textura y escuchan el sonido que producen. Luego, se dirigirán al segundo rincón, donde estarán las bolitas de hidrogel, suaves y frescas, que podrán tocar, apretar, y estallar con sus dedos, explorando nuevas sensaciones táctiles.

Finalmente, en el tercer rincón tendrán espuma para manipular, mezclar e incluso pintar con ella, experimentando texturas suaves y aireadas mientras desarrollan su creatividad. La profesional acompañará la exploración nombrando los colores, texturas y sensaciones que van experimentando, invitándolos a expresar lo que sienten con cada material. Así, cada niño relaciona estas sensaciones con emociones, fortaleciendo su percepción sensorial y su inteligencia emocional de manera lúdica y autónoma.

RECURSOS: Plástico de burbujas, bolitas de hidrogel, espuma y temperas de diferentes colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada inicio con una bienvenida muy cálido cada niño y niña fue recibido por su nombre y con una sonrisa y eso, les hace sentir importantes, el juego con bloque lógicos era de mucho agrado; Ariana armó una torre muy alta usando bloque únicamente de color amarillo, Valeria apilo-hizo filas ordenado por tamaños, Arlex invento un camino largo uniendo y haciendo formas, se evidencio como otros trabajaban en grupo para crear formas y jugar con estas, jugaban libremente, tocaban comparaban colores y formas, expresaban lo que sentían. La exploración de los rincones sensoriales fue de agrado e interés; el primero con el plástico de burbujas todos, rajen mientras explotaban las burbujitas con los dedos y escuchaban el sonido "explota", "explo" mientras disfrutaban. En el segundo rincón, los bolitas de hidrogel les encanto, Valeria decía "está frio", "es muy divertido", Liam y otros las apretaban y dejaban deslizar por sus manitos En el tercer el juego con espuma fue de gran diversión; Isabella, Ariadna, Ashley y otros, la tocaban y creaban sobre esta e incluso Camilo dijo "es un muñeco de nieve" haciendo grandes montañas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada mostró lo importante que es aprender jugando y explorando con libertad, se permitió trabajar la concentración, la creatividad y la paciencia; Mientras que los rincones sensoriales ayudaron a que los niños y niñas experimentaran texturas, colores y emociones, se motivaban se ayudaban entre ellos y disfrutaban cada uno de los rincones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia comenzo con una bienvenida muy cálida, con sonrisas y gestos que hicieron los niños y niñas se sentían importantes, con las canciones como "si tienes muchas ganas de..." y "cuando estoy feliz", Alexis, Britney y otros se animaban a moverse, cantar, y expresar con su cuerpo lo que sentían, imitaban las emociones y participaban con alegria. Después, en el circulo con los espejos, cada uno observó su rostro y practicó gestos de alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Salome sonreia cuando se le indicaba feliz, Milan frunció el ceño para enojo y Aurora puso cara de sorpresa exagerando gestualmente y usando sus manos para ubicarlas sobre su rostro, se observa como Paol y Kevin se miraban entre ellos y se reian a carcajadas mientras imitaban las expresiones, nombrar cada emoción les ayudó a reconocer como se ve y se siente en su propio cuerpo, haciendo uso de los titeres que se dispuso en el aula jugaron con emociones "mi perro esta triste", "lo voy abrazar", "este enojado porque no tener comida", y así se oía como relacionan las emociones y acciones que las causan, los niños disfrutaron, participaron y aprendieron a identificar y respetar las emociones como las de sus amiguitos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitio identificar las emociones a partir de los gestos a través del juego. Y la expresión corporal los cantos, el espejo y los juegos fueron herramientas que ayudaron a nombrar como se sienten, a ponerle nombre a las emociones y a comprender, respetar las de los demas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engle Fagua.

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **31/07/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ARTE CON CRAYOLA

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar la creatividad y la motricidad fina en los niños y niñas mediante la exploración y creación de formas usando crayolas, favoreciendo el reconocimiento de formas y la libre expresión a través del color y el trazo.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una cálida bienvenida. La profesional de atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con música tranquila y alegre. Luego les cuenta que hoy tienen unos invitados muy especiales: ¡unos títeres que han venido a saludarlos y jugar!, Uno a uno, los títeres van apareciendo y se presentan con voces divertidas: "¡Hola! ¿Cómo te llamas tú?" o "¡Uy, qué contento estoy de estar aquí!". Los títeres saludan, hacen pequeñas preguntas, piden abrazos, choques de manos o juegos de imitación sencillos como saltar, aplaudir o girar, los niños y niñas ños manipulan.

En el aula, se disponen hojas blancas con formas geométricas recortadas en el centro. Cada niño y niña recibe una hoja y crayolas de varios colores. La profesional invita a los niños a pintar alrededor de la forma central, usando los colores que prefieran para hacer trazos libres, creando un fondo colorido y variado. Al retirar la forma recortada del centro, quedará visible la figura con su contorno, mientras que alrededor se habrán formado trazos y mezclas de colores de manera libre y creativa.

Durante la actividad, la profesional acompaña a los niños nombrando las formas, preguntando qué colores usan y motivándolos a expresar qué sienten al pintar. Esta exploración permite a los niños desarrollar su coordinación, concentración y apreciación por las formas y los colores.

Al finalizar, se invita a cada niño a mostrar su dibujo y hablar sobre la forma que quedó y los colores que usó, fortaleciendo la comunicación y el reconocimiento de sus propias creaciones.

RECURSOS: Hojas blancas, Crayolas, formas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los titeres han saludado a los niños y niñas con gran emoción, cada uno ingresaba además de traer su pertenencia en el lugar indicado, se dirigían al rincón y sujetaban los titeres, algunos se ubicaban en la puerta y mantenían atentos a la llegada de sus compañeros para saludarlos "Hola", Mientras pasan al taller, "vamos a jugar", motivandolos a usar los titeres. Se mantiene la atención de todos al interactuar todos, las axilas han memorizado y participan con emoción "otra vez... sol, solecito... esta haciendo mucho frio" acompañan las rondas, haciendo uso de aplausos, se realiza actividad física como interes de los niños "hagamos ejercicios para ser fuertes", realizan estiramientos y logran el equilibrio, dominio, coordinación de dos movimientos. Durante la experiencia central los niños y niñas disfrutan del arte "Profe, vamos a pintar", se observa los hojas con las formas en donde la describen con facilidad "es un circulo", "cuadrado", sujetan crayolas de diferentes colores, realizan trazos y muestran curiosidad y asombro al relizar las formas "wow, quedó lindo", algunos dicen "no pinto el circulo".

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Por medio del arte se desarrollan habilidades en los niños y niñas como a su vez de manera significativa adquieren conocimiento describiendo a través de la exploración y la observación, además exhiben con agrado el arte.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner